

XXXIV CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI PIANISTI “ACQUI E TERZO MUSICA”

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

L'associazione Terzo Musica e il Comune di Terzo indicano il **XXXIV Concorso nazionale per giovani pianisti “TERZO MUSICA - Valle Bormida”**.

1 Il Concorso, riservato a concorrenti italiani e stranieri residenti in Italia, si terrà a Terzo nei giorni **4 e 5 giugno 2022**.

Lo svolgimento del Concorso potrà essere anticipato o posticipato di una settimana in caso di concomitanza con una eventuale tornata elettorale. Potrà, altresì, essere concentrato in un solo giorno qualora il numero delle iscrizioni a tutte le categorie delle due rassegne non sia elevato.

CATEGORIA E PROVE

2 Il Concorso si articola nelle seguenti categorie:

Rassegna Primi passi nella musica: rassegna pianistica aperta agli alunni iscritti alle classi delle scuole medie a indirizzo musicale (4 giugno 2022)

CAT. A Prima media:

programma libero - durata massima 5 minuti

CAT. B Seconda media:

programma libero - durata massima 10 minuti

CAT. C Terza media:

programma libero - durata massima 15 minuti

CAT. D Quattro mani:

programma libero - durata massima 10 minuti

Rassegna Giovani promesse: rassegna pianistica aperta agli alunni iscritti alle classi dei licei musicali (4 giugno 2022)

CAT. A Primo biennio (classi prima e seconda):

programma libero - durata massima 10 minuti

CAT. B Secondo biennio (classi terza e quarta):

programma libero - durata massima 15 minuti

CAT. C Classe quinta:

programma libero - durata massima 20 minuti

Rassegna giovani esecutori “Matilde Signa Tavella e Angelo Tavella” (5 giugno 2022)

CAT. A per i nati dal 1.1.2013 in poi:

programma libero - durata massima 7 minuti

CAT. B per i nati dal 1.1.2011 al 31/12/2012

programma libero - durata massima 10 minuti

CAT. C per i nati dal 1.1.2008 al 31/12/2010

programma libero - durata massima 15 minuti

CAT. D per i nati dal 1.1.2005 al 31/12/2007

programma libero - durata massima 20 minuti

3 Tutti i concorrenti potranno iscriversi alle categorie superiori a quella di appartenenza qualora ritengano adeguata la loro preparazione. **Tutti i concorrenti potranno altresì iscriversi e partecipare nella stessa edizione del concorso alle prove delle categorie di appartenenza nelle diverse rassegne.**

4 Potranno partecipare al Concorso anche gli esecutori che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria. Tale disposizione vale per tutte le rassegne di tutte le categorie.

5 I primi classificati di tutte le categorie e di tutte le rassegne terranno il concerto di premiazione nella serata di chiusura delle rispettive prove di concorso o in data da concordarsi con il comitato organizzatore. La mancata partecipazione al concerto di premiazione comporta l'annullamento del premio.

6 Ai concorrenti della Rassegna “Primi passi nella musica”, “Giovani promesse” e della Rassegna Giovani esecutori “Matilde Signa Tavella e Angelo Tavella”, in base alla votazione ottenuta, verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

- votazione non inferiore a 95/100 – diploma di 1° premio
- votazione non inferiore a 90/100 – diploma di 2° premio
- votazione non inferiore a 85/100 – diploma di 3° premio
- votazione non inferiore a 80/100 – diploma di merito

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

7 La Commissione giudicatrice della Rassegna giovani esecutori “Matilde Signa Tavella e Angelo Tavella” sarà composta da 5 membri scelti nel mondo musicale fra concertisti, docenti di conservatorio, liceo musicale, musicologi e critici musicali.

La Commissione giudicatrice delle Rassegne “Primi passi nella musica” e “Giovani promesse” sarà composta da 5 membri scelti tra docenti di strumento delle scuole medie a indirizzo musicale, dei licei musicali, e da docenti di conservatorio o di scuole civiche.

8 Nelle prove del Concorso i voti verranno espressi dalla Commissione giudicatrice in centesimi.

La media sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi i quali, tuttavia, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una sola volta.

9 Il verdetto e le decisioni della Commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

10 I concorrenti dovranno inviare la domanda di partecipazione, allegata al presente regolamento, entro il **27 maggio 2022**. Farà fede il timbro postale o la data dell'iscrizione via mail (terzomusica@gmail.com)

11 L'ordine di chiamata verrà stabilito alla chiusura delle iscrizioni. L'estrazione di una lettera alfabetica di partenza determinerà la successione dei concorrenti secondo l'ordine alfabetico dei cognomi.

Tutti i concorrenti dovranno trovarsi presso la sala audizioni "Matilde Signa Tavella", presso la Casa Benzi, a Terzo, nel giorno e nell'ora che verranno comunicate, con congruo anticipo, nel sito del comune di Terzo, sulla pagina FACEBOOK del Concorso e sul BLOG del direttore artistico: www.pesceenrico.blogspot.com

Gli interessati potranno altresì informarsi telefonicamente (per i recapiti telefonici si faccia riferimento alla pagina finale del presente bando).

12 I concorrenti dovranno inviare, contestualmente all'iscrizione, l'elenco delle composizioni che intenderanno eseguire al concorso. Tale elenco dovrà riportare le indicazioni relative ad autore, titolo del brano, numero dell'opera e durata.

Eventuali cambiamenti del programma (possibili) dovranno essere tempestivamente comunicati dai concorrenti al momento del loro arrivo presso la sede del Concorso, e comunque prima dell'inizio delle prove della loro categoria. I concorrenti dovranno altresì presentare alla Segreteria tre copie dei brani che eseguiranno e un documento di identità.

Per velocizzare le formalità burocratiche, ogni concorrente dovrà presentarsi il giorno dell'audizione con il modulo per la riscossione dei premi debitamente compilato (è fondamentale indicare l'IBAN corretto). Detto modulo si trova in calce al bando, subito sotto la scheda di iscrizione.

Le audizioni sono pubbliche.

È vietato entrare e uscire dalla sala audizioni.

La Commissione giudicatrice avrà facoltà sia di interrompere l'esecuzione del brano in caso di superamento del tempo concesso, sia di richiedere esecuzioni supplementari.

13 Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni delle esecuzioni effettuate sia durante il Concorso che nei concerti.

14 L'iscrizione al Concorso implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Acqui Terme.

PREMI

Rassegna Primi passi nella musica

Categoria **A** - 1° classificato diploma e 100 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Categoria **B** - 1° classificato diploma e 100 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Categoria **C** - 1° classificato diploma e 100 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Categoria **D** - 1° duo classificato diploma e 200 euro

- 2° duo classificato diploma

- 3° duo classificato diploma

Rassegna giovani promesse

Categoria **A** - 1° classificato diploma e 100 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Categoria **B** - 1° classificato diploma e 200 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Categoria **C** - 1° classificato diploma e 300 euro

- 2° classificato diploma

- 3° classificato diploma

Rassegna giovani esecutori

Categoria **A** - 1° classificato **100,00 euro** e diploma.

Categoria **B** - 1° classificato **150,00 euro** e diploma.

Categoria **C** - 1° classificato **200,00 euro** e diploma.

Categoria **D** - 1° classificato **300,00 euro** e diploma.

Al miglior talento artistico messi in evidenza tra i concorrenti della Rassegna giovani esecutori "A. Tavella" verrà inoltre assegnato, a giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, il **Premio "Matilde Signa Tavella e Angelo Tavella"** di **500,00 euro**.

La commissione giudicatrice, a sua discrezione, potrà assegnare un concerto premio alla vincitrice, o al vincitore, del **Premio “Matilde Signa Tavella e Angelo Tavella”**. Tale concerto sarà eventualmente programmato nell’ambito delle **“Manifestazioni Musicali Terzesi”**.